LA COLONIA ARTISTICA Y NUMEROSOS ADMIRADORES UNIDOS EN UN GRAN DOLOR

EL TANGO DE LUTO: MURIO NITO MORES

● Un Paro Cardíaco Apagó su Vida a los 39 Años

Mariano Mores ingresa al velatorio de la calle Mauré

A las 0.30 de ayer, falleció en su domicilio particular en Canning 3020, el cantante de tangos, Nito Mores, víctima de un paro cardíaco a la edad de 39 años. La información del deceso del querido Nito, fue suministrada en las primeras horas de la mañana de la víspera, por la secretaria del artista Lidia Gorayeb.

Los restos de Nito Mores son velados en Maure 2858, sala 3 y serán sepultados hoy, a las 8, en el cementerio de Olivos. El cantante, cuyo verdadero nombre era Mariano Alberto Martínez Moraguiz, era hijo del músico y compositor Mariano Mores y de Mirna Mores. Estaba casado con la también cantante Claudia Mores con quien tuvo tres hijos, Marcela Alejandra, de 14 años, su hermana melliza Silvia que falleció a los 20 meses y Gabriel Guillermo de 11.

El 22 de agosto último había sido intervenido quirúrgicamente para extraerle un quiste dermoide congénito alojado en la región sacrocoxígea y a principios de diciembre pasado debió ser internado en el Instituto del Diagnóstico, donde fue sometido a un tratamiento para amenguar los intensos dolores que lo afectaban después de la operación.

Apenas conocida la infausta noticia, numerosas figuras se acercaron para rendir el postrer adiós a Nito. A hora temprana estuvieron presentes en la calle Maure, Beba Bidart, Silvio Soldán, Tania, Irineo Leguisamo y su esposa, Homero Espósito; Daniel Mendoza, Enrique y Mercedes Carreras, Pepe Parada con su señora, Diana María, Roberto Giordano, Jorge Porcel, Juan Carlos Mareco, Gloria Díaz, Libertad Lamarque, Edmundo Rivero, Luis Ordoñez, el empresario Leonardo Barujel y el senador justicialista Julio Amoedo, quien al expresar sus condolencias a los familiares de Nito, señaló: "Su desaparición no solo llena de dolor y de vacío a su familia, sino también a sus amigos" y agregó que "sirva a la República este digno exponente de la canción ciudadana".

También numerosos admiradores del artista desaparecido llegaron al lugar del velatorio y fue necesario organizarlos en fila, para permitirles el ingreso en forma ordenada.

El padre de Nito, Mariano Mores, quien suspendió una gira por Japón y llegó a Buenos Aires el domingo último, muy dolorido, señaló a nuestro cronista: "Realmente fue un hecho que no esperaba. Mientras yo estaba de gira por Japón, mi familia me tenía constantemente informado acerca de la salud de Nito y nada hacía prever esta desgracia. Inclusive yo pedí permiso a mi representante en Japón para hacerme una escapada para verlo, pero no me imaginé este triste desenlace... Fue un llamado de sangre... Antes que Nito se descompusiera y perdiera su conocimiento, pude hablar con él.

Más adelante Mariano Mores, quien viajó desde Japón, vía Estados Unidos para llegar más rápido, señaló: "Claudia lo internó el último miércoles en el Instituto del Diagnóstico debido a un recaimiento, pero al otro día, viendo que había mejorado, decidieron con su médico volverlo a trasladar a su casa. Realmente, enfatizó Mores, Claudia tuvo una gran fortaleza. Ella lo sacó adelante, mientras él y su corazón resistieron".

Se informó que el último jueves, cuando Nito fue trasladado de la clínica a su hogar, en su dormitorio se había montado una verdadera sala de terapia intensiva con todos los equipos necesarios.

También se pudo averiguar que el cantante fallecido no tenía acceso a ningún tipo de medios de comunicación, ya que su familia le ocultó su verdadero mal y como medida de precaución para que no se enterase, no veía televisión, ni leía los diarios.

La gran cantidad de coronas enviadas no pudieron ser alojadas todas dentro del recinto donde se velan los restos de Nito Mores, a cajón cerrado, ya que excedió la capacidad del lugar. Entre las casi cien coronas contabilizadas hasta anoche, figuraban las de Hugo del Carril, Los Chalchaleros, SADAIC, Jorge Fontana, Tania y el empresario Santiago Saccol.

Claudia y su hija Marcela Alejandra, llegan al lugar donde son velados los restos del cantante Nito Mores. Ambas, esposa e hija del artista, transidas por la congoja y el dolor.

El dolor de Mirna Mores, madre de Nito.

El pueblo acompañó la tristeza de Mariano.

Numerosos admiradores se hicieron presentes en el velatorio de la calle Maure, para expresar su postrer homenaje a quien fuera uno de sus grandes ídolos: Nito Mores.

LA MUERTE FRUSTRO UN

● *Nito Mores fue Parte de una Familia*

Nito, Claudia y los familiares de ambos, en la parte todavía formal de su despedida de solteros, la que posteriormente dio lugar a divertidas escenas, por parte de sus amigos.

Un Alegre Comienzo Tuvo su Felicidad Conyugal

La despedida de soltero que le fue realizada a Nito y Claudia marcó un momento de mucha alegría para todo el clan. A ellos se sumaron colegas y amigos y la cena se realizó en una cantina del barrio de la Boca, de las que por entonces estaban de moda. Posteriormente todos se trasladaron hasta un carrito de la Costanera que regenteaba Rolo Puente, donde la fiesta tuvo su parte "fuerte" con harina y otros elementos con que embadurnaron al novio, que soportó todo en aras de la felicidad, que realmente fue mucha. Otra época, otros momentos que truncó la muerte sin consuelo.

Tener un padre tan famoso y elegir como forma de vida la misma actividad del mismo, supone un enorme riesgo que va mucho más allá de lo que pudiera suponerse respecto a querer vivir a la sombra del progenitor.

Nito Mores, quien ayer se fue para siempre, era en tal sentido un acabado ejemplo de fuerza de voluntad, entereza y ganas de salir adelante por las suyas.

Nació y creció dentro de un clima en el que la música era un factor vital. Hasta podría decirse que al llegar a este mundo debía haber traído bajo el brazo no un pan, sino una canción.

Lógico era que todo eso lo tocara de cerca y lo interesara desde muy joven, aún cuando todavía no podía prever si se dedicaría a ello. Con el correr de los años, Mariano pudo notar con satisfacción que Nito entonaba muy bien y que se interesaba por la ejecución de algunos instrumentos.

Por eso no tuvo inconvenientes en que comenzara a estudiar guitarra y piano, como una forma de acrecentar su cultura musical. El tiempo diría lo demás. Y a fe que lo dijo, porque siendo muy joven comenzó decididamente a plantear en el plano familiar sus inquietudes artísticas.

Fue en 1965, con sus radiantes veinte años, que debutó en el teatro "El Nacional", formando parte del elenco que representó la revista "Buenos Aires en Primavera". El público y posteriormente la crítica aplaudió a ese casi adolescente que, acompañado por la orquesta de Mariano, hacía resaltar su estupenda voz.

Posteriormente comenzó a acompañar a su padre en las giras al exterior, siendo la primera por Perú, Chile y Puerto Rico, dando comienzo de esa manera a la formación de lo que se llamaría el Clan Mores. Los festejos de Carnaval de 1966 los vieron juntos en Rosario, dando lugar a que el público del interior también lo fuera conociendo y le brindara su apoyo.

Poco tiempo después ya no era "el hijo de Mariano Mores", sino todo un señor cantante que se llamaba Nito Mores. Joven, con pinta, fue asentando una personalidad que le abrió puertas y lo colocó en el primer plano de la popularidad.

El hecho de llevar un apellido ilustre era, ya a esa altura, una circunst... condiciones ... éxito aún si... otra familia.

Respecto a ... algo más de ...

Cuando de ... ba asustado ... tenía respues... dían lo hacía... exterior pud... que allí no ex... contrando q... Eso me dio m... la superación ... mente un ca... te lo que dic...

En el orden ... amor llamara a ... res respecto de ... Claudia, quien ... esperando pode...

Y no pasó un ... ambos llegaron ... bodas más com... pondiente quien ... de 17 años y por ... y Mario Alberto...

A partir de es... mencionados en ... su vida ínti... manera que ... conocería no sol... rica.

En una oport...

Ultimo Trabajo que Hizo Pensar en Recuperación

Fue el 4 de noviembre del año pasado, cuando a raíz del debut del Clan Mores en un conocido local de San Telmo, hacíamos una nota sobre lo acontecido diciendo que la presentación no había sido igual a las anteriores, porque había en la sala un clima especial porque, más allá de los espectadores no avisados (especialmente los turistas que normalmente conccurren a ese local) entre los restantes se identificaban rostros amigos que se congratulaban del acontecimiento.

Tales conceptos tenían relación con la reaparición de Nito More, quien junto con su padre y acompañado por su esposa Claudia, formaba parte del elenco, volviendo a cantar luego de un período postoperatorio de más de dos meses.

Según manifestó Mariano al presentarlo, el médico lo había autorizado a realizar solo dos temas, que en realidad fueron tres respondiendo al cariñoso recibimiento de los presentes.

En esa oportunidad lo vimos bien, con buen semblante y mejor ánimo, desplegando todo su caudal de voz que estaba intacta. Fue una noche altamente emotiva y que llevó a todos quienes estábamos presentes un hálito de esperanza, que procuramos reflejar en lo que escribimos.

En realidad, estábamos presenciando la actuación del malogrado intérprete en una de las noches de su último ciclo. Parece mentira que, transcurridos unos pocos meses, alguien a quien viéramos en ese momento tan vital y feliz, ya no pertenezca a este mundo.

El único momento triste que compartieron Nito y Claudia debe haber sido la pérdida de su hija Silvita, cuando sólo contaba 20 meses. Aquí se los ve, abatidos, en su sepelio.

En abril de 1968 contrajeron enlace luego de un romance que se inició menos de un año antes. Hasta que lo abatió una cruel enfermedad formaron una feliz pareja, querida por todos.

Mariano y Nito, siempre...

Una Relación ... Hijo que Valió...

Es la mayor satisfacción que ... la vida. Sobre todo en la forma... aprendido, con buena letra, todo... se buen tango.

Estas expresiones, vertidas p... comienzos de la carrera artística... cómo había recibido ese acontec... del tiempo, iría afirmando una r... que iba mucho más allá de lo qu... ese vínculo familiar.

Desde aquel momento actuar... ron también por la vida, siendo ... un famoso clan, que cosechó inn... vés de bastantes años.

El destino ha querido que es... parte más jóven. El dolor del p... seguramente nunca encontrará ... ción de ese tipo no se reemplaz...

...IA VIDA MUY FELIZ

...a que, Intima y Artísticamente le dio lo Mejor en Todo

...cia que solo sirvió para su arranque. Pero sus ...dudables igualmente lo hubieran llevado al ...do el primer miembro artístico de cualquier

...do eso, en un reportaje que le hiciéramos hace ...año, Nito nos refería:

...té acompañado por la orquesta de papá esta... e me formaban ciertas dudas, para las que no ... No podía dejar de pensar que los que aplau... por él y no por mí. Recién cuando fuimos al ...arme cuenta de que estaba equivocado, por... tía el predicamento paternal y me liberé, en... se me aplaudía por lo que realmente hacía. ...ha fé para seguir luchando, entendiendo que ...ene con los años, para llegar a ser no simple... nte, sino un verdadero intérprete que trasmi...

...ersonal, no pasó mucho tiempo hasta que el ...su puerta. A mediados de 1967 ya había rumo... ...u relación sentimental con la joven cantante ...parecía no utilizar apellido artístico, como ...r lucir alguno que valiera la pena.

...ño, exactamente el 16 de abril del 68, cuando ... al registro civil, dando lugar a una de las ...entadas de ese tiempo. Según el acta corres... ...es se casaron fueron Mercedes Beatriz Bayo, ...o cual se requirió la autorización de su padre, ... Martínez, de 23.

...e momento fueron Claudia y Nito, siempre ...una asociación indisoluble, tanto en lo que a ...se refería como al aspecto artístico. De esa ...a, entonces sí, el "Clan Mores", como se los ...o en nuestro país sino también por toda Amé...

...unidad, allá por 1975 y estando en Mar del Plata cumpliendo con un espectáculo en la temporada veraniega, en una entrevista realizada al joven matrimonio Nito confesó:

Nos amamos, amamos a los nuestros, amamos el trabajo de todos los días, en fin... amamos. No se imaginan lo que nos cuesta pensar que alguna vez deberíamos separarnos del grupo que integramos con toda la familia. Es que no podríamos ni siguiera trabajar separados, pero la nuestra no es una posición cómoda ni nada que se le parezca. Tan solo es la resultante de una convivencia en la que cada uno tiene una sola meta: ser y hacer feliz...

Y así fueron, hasta que el año pasado comenzó a correr el rumor de que Nito se encontraba enfermo. No se conocía la naturaleza de su mal y nadie quería pensar en algo grave.

Pero lo cierto fue, que la presencia del cantante fue espaciándose y algunas versiones, supuestamente de buena fuente, insistían en que padecía de algo que, lamentablemente, resultaría irreversible. Pasó el tiempo y tuvo altibajos, pudiendo incluso presentarse artísticamente en algunas oportunidades. La última fue en noviembre del año pasado en el escenario de un conocido local de San Telmo, sobre la que hablamos en un recuadro de esta misma página.

Luego se sucedieron días angustiosos y cierto periodismo aprovechó circunstancias lamentables, logrando fotos que lo mostraban en un estado de decaimiento realmente preocupante.

Su padre, Mariano, procuraba crear un muro frente al que se estrellaran todos los intentos de saber la verdad y, al mismo tiempo que Nito, que se mantenía conciente, ignoraba todo cuanto se publicaba y que, sin duda, lo desmoralizaría aun más. Su actitud era comprensible y nosotros, al igual que muchos otros colegas, la respetamos. Era lo que correspondía una vez que ya existía la certeza de que el final se acercaba.

Nito había nacido el 11 de agosto de 1944 y falleció ayer, cuando solo contaba 39 años. Queda el consuelo de saber que, hasta que fue atacado por una cruel enfermedad fue siempre muy feliz, junto a sus padres, su esposa y sus hijos.

Nito cuando recibió hace unos años, el premio "Filiberto de oro".

FUE EL MOMENTO MAS DESGARRADOR

Sin duda uno de los mayores dolores que recibió Nito, fue en junio de 1971, cuando perdió a su pequeña hija Silvia Laura, una de las dos mellizas que tuvo con Claudia. La niña había presentado complicaciones después de un cuadro de anginas y pese a los cuidados de la ciencia, nunca pudo reponerse, falleciendo cuando contaba algo más de un año y medio. Tanto Claudia como Nito vivieron intensamente la pérdida y solo la resignación cristiana hizo que se repusieran

Con sus hijos, Marcela Alejandra y Gabriel, tiempo atrás. En la actualidad la mayor ya tiene 14 años y el varón 10. Sin duda sentirán profundamente la falta de su padre, quien les dedicaba gran parte de su tiempo.

...e unidos para todo.

...de Padre e ...Para Todo

... puede haberme brindado ...ción de un cantor que ha ...aquello que deba llamar...

...por Mariano Mores en los ...a de su hijo Nito, hablan de ...cimiento que, con el correr ...relación entre padre e hijo ...ue comúnmente establece

...ron juntos y juntos siguie... las principales figuras de ...numerables halagos a tra...

...a unión se cortara por la ...padre debe ser inmenso y ... total consuelo. Una rela... ...za con nada.

En muchos espectáculos los Mores compartieron el cartel con Los Chalchaleros, de quienes eran grandes amigos. También en el exterior actuaron juntos, obteniendo reiterados sucesos.

La Operación le Había Cambiado su Forma de Vida

Fue a fines del año pasado, cuando estaba finalizando su período post-operatorio, que Nito nos concedió una entrevista que publicamos en nuestro suplemento ASI.

En esa ocasión se mostró muy seguro y optimista.

—Realmente me he dado cuenta de la importancia de la salud. Muchas veces escuchaba decir que lo más importante es la salud y lo dejaba pasar, no le daba la importancia que realmente merece. A partir de estos, muchas cosas han cambiado en mi vida. Primero cuando me operaron pensaba que me iba a recuperar pronto, y no fue así. Empezó a trabajar mucho mi cabeza, primero viviendo las molestias y más tarde con la preocupación lógica del post-operatorio. Allí me fui aferrando con mucho temor a la vida. En fin, son mil cosas que te pasan por la cabeza. Pensaba que me estaban engañando y que estaba seriamente enfermo.

Al preguntársele la razón de esas preocupaciones, contestó:

—Porque a mi se me operó muy rápido, cosa que tomé en cuenta recién a las dos semanas de operado, ya estando en casa. Hice cálculos de cuando me habían aplicado la anestesia hasta cuando desperté en la habitación y calculé que solo habían pasado quince minutos. Lo primero que pensé fue "que poco para una operación tan grande. Estos me abrieron, encontraron lo peor y volvieron a cerrar...".

Hoy, todo eso parece ser una tremenda burla del destino, que cuesta mucho aceptar.

UN ACONGOJADO DESFILE DE FAMOSOS

Durante todo el día de ayer, los muchos amigos que Nito Mores tenía en la colonia artística se dieron cita en la casa de velatorios de la calle Maure para testimoniar su dolor. También estuvo presente su público a través de numerosísimos admiradores que, durante la noche, formaron más de una cuadra de cola, para brindar su adiós al ídolo.

DESDE HORA TEMPRANA FUE INCESANTE LA CONCURRENCIA DE IMPORTANTES FIGURAS AL LUGAR DEL VELATORIO DE NITO MORES

Miguel Angel Merellano llega con su esposa

Irineo Leguisamo también estuvo presente

Beba Bidart no encontraba resignación por la pérdida de Nito.

Mercedes y Enrique Carreras llegaron temprano a la calle Maure.

El padre Gardella, habló enfáticamente de las bondades del cantante especialmente su predisposición para actuar en todo tipo de actos benéficos y su preocupación por la niñez desvalida.

Otro de los muchos integrantes de la farándula que quiso testimoniar su dolor por la muerte de Nito Mores, fue Fabio Zerpa, quien dijo, lo admiraba como cantante, pero fundamentalmente como un gran amigo.